

REGOLAMENTO

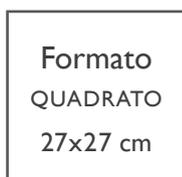
1. Modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso artisti italiani e stranieri, senza alcun limite di età (per i minori è richiesta l'autorizzazione dei genitori). Ogni partecipante può presentare **da 1 a 3 opere**.

2. Specifiche tecniche delle illustrazioni

La tecnica di esecuzione è libera.

L'opera deve essere di **formato quadrato**, deve avere dimensioni non inferiori a **27 x 27** centimetri (**misura effettiva di pubblicazione** nel calendario).



Anche nel caso si tratti di immagine digitale, la stessa deve avere una dimensione quadrata di 27 x 27 centimetri, una risoluzione di 300 dpi, e deve essere salvata in formato JPG ad alta qualità. Per opere tridimensionali, si richiede la fornitura, oltre all'opera in originale, anche della riproduzione in digitale.

3. Tema del concorso

I BAMBINI E IL DIRITTO AL SOGNO

Nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza riscritta dai bambini in parole semplici, è inserito anche il diritto al sogno: "tutti i bambini hanno diritto a coltivare i propri sogni e avere la possibilità di realizzarli."

In quest'anno di COVID, per lunghi periodi chiusi in casa, per tanto (troppo) tempo impossibilitati a frequentare la scuola e a ritrovare gli amici...

Bisogna ridare loro, ci siamo detti, la speranza e la gioia di sognare!

Ne "La vita è sogno" di Calderon de la Barca, il giovane protagonista Sigismondo si accorge che per capire i suoi diritti è necessario sognarli. Nessuno aveva voluto dirglieli, nessuno aveva trovato il modo di spiegarglieli. Solo sognando ha scoperto i suoi diritti. Poi, però, capisce anche un'altra cosa: bisogna svegliarsi per avere quei diritti. E darsi da fare, lottare, perché non c'è nessuno che saprà conquistarli e difenderli meglio del diretto interessato (come afferma anche la Convenzione).

Guardando all'oggi, i nostri ragazzi sono spesso "imprigionati" nelle loro stanze come dentro a delle prigioni di immagini, video e giochi virtuali. E il COVID ci mette la sua parte...

Il sogno di Sigismondo rappresenta proprio la Convenzione, una dichiarazione di principi che apre nuove possibilità per il futuro. Con una forte convinzione e una ferma speranza.

E non dimentichiamoci, poi, come ha scritto Dostoevskij, che quando un uomo ha grossi problemi dovrebbe rivolgersi ad un bambino. Sono loro, in un modo o nell'altro, a possedere il sogno e la libertà.

4. Modalità di invio delle opere

Per partecipare al concorso, gli autori devono **compilare e firmare l'apposito modulo di iscrizione**, da consegnare/inviare insieme all'opera; Per recapitare l'opera, possono scegliere due diverse modalità, anche tenuto conto della natura delle stesse ("fisica" o "virtuale" che sia):

- **posta ordinaria:** inviare l'opera all'indirizzo: Associazione di Volontariato "Il Noce", via Vittorio Veneto, 45 - 33072 Casarsa della Delizia (Pn);
- **e-mail:** inviare l'opera via mail (nel caso di opere in digitale) all'indirizzo **info@ilnoce.it** indicando come oggetto: CONCORSO "CALENDARIO DEL NOCE 2022";
- **a mano:** consegnare l'opera di persona presso la sede dell'Associazione, durante gli orari di apertura, dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 (preferibilmente previo appuntamento telefonico).

NB: VERRANNO ACCETTATE ED AMMESSE AL CONCORSO SOLO LE OPERE RECAPITATE UNITAMENTE AL MODULO DI ISCRIZIONE DEBITAMENTE SOTTOSCRITTO (UNO PER OGNI OPERA PRESENTATA).

5. Scadenza

Le opere devono pervenire tassativamente entro il **30 settembre 2021**.

Anche le opere inviate per posta ordinaria saranno accettate solo se pervenute entro e non oltre tale data.

6. Selezione delle opere e dei vincitori - "premiazione"

Il Comitato esecutivo de Il Noce selezionerà nel mese di ottobre 2021 le 13 illustrazioni (12 per i mesi + 1 per la copertina) che saranno pubblicate nel CALENDARIO de "Il Noce" 2022.

12 illustrazioni verranno scelte fra tutte quelle ricevute, una invece - che illustrerà il mese di novembre 2022 (mese dei diritti dei bambini) - verrà scelta tra le illustrazioni ricevute opera di artisti dai 6 ai 14 anni.

Gli illustratori delle tavole selezionate riceveranno ciascuno 10 copie omaggio del Calendario in occasione della presentazione dello stesso che avverrà entro la fine di novembre 2021.

7. Diritti sull'opera

Gli autori, partecipando al concorso, cedono gratuitamente le proprie opere, ed i relativi diritti di utilizzazione all'Associazione di volontariato "Il Noce". L'Associazione è pertanto autorizzata alla pubblicazione delle opere all'interno del calendario, sulle altre pubblicazioni dell'Associazione, sul sito www.ilnoce.it, nonché alla riproduzione su qualsiasi supporto e dimensione per i fini promozionali dell'Associazione "Il Noce" e del concorso.

Gli autori inoltre rinunciano, sin da ora, ad ogni diritto, azione o pretesa in relazione al pagamento di corrispettivi per l'uso delle immagini cedute. L'Associazione "Il Noce" si impegna a citare sempre il legittimo autore.

MODULO DI ISCRIZIONE



CONCORSO PER ILLUSTRATORI "CALENDARIO DEL NOCE 2022"

MODULO DI ISCRIZIONE

Dati anagrafici

Nome:

Cognome:

nato/a a: Prov.: il .../.../.....

telefono/cellulare:

e-mail:@.....

sito internet: www.

pagina Facebook:

residente a: Prov.:

in via: n. CAP:

Descrizione sintetica di autore ed opera

Autore:

Breve biografia dell'autore (FACOLTATIVA: formazione, esperienze... massimo 250 caratteri, spazi inclusi, da consegnare eventualmente a parte, in allegato al presente modulo)

Titolo opera:

Tecnica:

Dimensione: x cm

Anno di realizzazione:

Il mio **"I BAMBINI E IL DIRITTO AL SOGNO"**:

.....

.....

.....

(breve spazio facoltativo per scrivere cosa ha ispirato l'opera)

Dichiaro di essere autore/autrice dell'opera inviata per il concorso "CALENDARIO DEL NOCE 2022" e di accettare tutte le condizioni poste dal regolamento.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 7 del Dlgs 30 giugno 2003, n° 196.

.....

Data

.....

Firma