



Giovedì 3 settembre 2015 – ore 21.00

presso il **Giardino** della “Casa Mamma-Bambino” de “**Il Noce**”
Via Vittorio Veneto, 43

(in caso di maltempo
Teatro Comunale
Pier Paolo Pasolini)

Ingresso libero
Teatro in friulano

“Argia”

con **Marta Riservato**
e **Paolo Forte**,
a cura di **Molino Rosenkranz**
(Musae 2015)

Prestando corpo e voce, immagini e note di fisarmonica Molino Rosenkranz tramanda questa storia coraggiosa e appassionante che ancora, come Argia nei suoi novant'anni, vorrebbe piantare alberi dove prevale il cemento, per ridare al futuro l'ossigeno dei sogni.

di
con
regia di
scenografia
disegno luci
musiche
costumi
collaborazione all'allestimento

Marta Riservato
Marta Riservato
e Paolo Forte
Roberto Pagura
Roberto Pagura
Annalisa Chivilò
Paolo Forte
Argia Manarin
Gigi Rosa

In collaborazione con
l'Associazione di volontariato
Il Noce

e con il sostegno della
Provincia
di Pordenone



Compagnia “Molino Rosenkranz”



Argia Manarin è nata a **Valvasone** nel 1924, è cresciuta ed ha condotto la sua vita nel ‘terremotato’ ‘900 friulano, battendosi come gran parte della sua generazione contro la miseria, i viaggi prematuri che le giovani intraprendevano interrompendo la loro infanzia, per entrare al servizio delle famiglie benestanti. Poi la guerra, crudele e ladra di persone care, l'arrivo di un bambino nato da un amore mai più rivisto, la lunga malattia e la morte del marito, fino alla più sanguinosa disputa, quella contro il male più grande per una madre, una donna, una persona: la morte prematura di un figlio. Argia ha risposto alla morte con la più grande passione per la vita. Ha raccolto ogni volta i cocci della sua anima e li ha rimessi in piedi impastandoli con acqua e farina e insaporendoli con la sua migliore ricetta: “Domani sarà meglio di oggi.”

Argia

Una testimonianza di primule che si schiudono all'ombra e alberi che crescono sulle pietre del Tagliamento. Ne abbiamo raccolto i petali e seguito le radici ridipingendo questa preziosa eredità, nei suoi tratti essenziali e con il suo stesso amore per la bellezza.

